



ЮГОР

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

Путеводитель по мультимедийному оборудованию выставочных залов.

Вопросы технического характера вы можете обсудить со звукорежиссером центра по e-mail studio.ugor@yandex.ru

Раздел 1: «Видео-проекция»

- ▲ Наш основной видео-проектор - **Sanyo PLC-M150L**
- ▲ Сила светового потока — **6000лм**
- ▲ рабочее разрешение – **1024 x 768**



Подача видеосигнала на проектор осуществляется через интерфейс **XGA** (разъём находится слева от экрана) **или HDMI версии 1.x** (разъём находится на противоположной от экрана стене).



Проектор закреплен на потолке стационарно и проецирует картинку на моторизованный экран на стене в центре зала.

Учитывая препятствия, создаваемые несущими перекрытиями зала, картинку могут одновременно видеть около **50 человек**, сидящих на стульях.



Кроме стационарного проектора в центре имеется **переносной презентационный комплект** (экран-проектор-компьютер-колонки) для небольшого локального показа.



Для удобства управления презентациями **MS Office** предусмотрен **презентер** – небольшой беспроводной пульт с лазерной указкой.

Раздел 2 «Звук и сцена»

Серебряный зал центра оборудован стерео-системой QSC (серии KW), суммарной мощностью ~2 кВт.

Акустические системы могут быть сконфигурированы в разных местах зала, в зависимости от расположения зрительской аудитории.

Управление звуком/светом/проектором осуществляется с передвижной «рэквой» стойки, на которой установлены:

- микшерный пульт (Allen&Heath Mix Wizard 16:4:4),
- процессор эффектов hall/delay (T.C. Electronics M350),
- 2х-канальный компрессор-лимитер-гейт DBX 166
- приёмники радиомикрофонов (Audio-technica 3000 серии)
- SD-проигрыватель (DENON DN-F400 с пультом управления)
- ноутбук под Windows7/x86 (Sonlite для управления светом по dmx, мультимедийные проигрыватели, «офис».)



SD-проигрыватель DENON DN-F400 позволяет качественно воспроизводить фонограммы в режиме “авто-пауза”. Если вы готовите к показу спектакль или другую сольную программу, вы можете принести свои фонограммы на карте SD, **подписанные и пронумерованные в нужном порядке**. На пульте управления имеются **20 “горячих” клавиш**, на которые можно назначить необходимые дорожки, отбивки, шумовые эффекты или фоновую музыку.

Когда в проигрыватель вставляется новая карта памяти, первые 20 дорожек автоматически назначаются на горячие клавиши *(в алфавитном порядке, файлы лежащие в корне в первую очередь)*.



Проигрыватель воспроизводит следующие форматы:

- ▲ PCM WAV (до 48кГц)
- ▲ MP3 (CBR)
- ▲ MP3 (VBR – не отображается время и не перематывает по треку).

[!] Проигрыватель не отображает на дисплее кириллицу в названиях, только цифры и латиницу.

В Центре культурных инициатив так же имеется:



Переносная активная акустическая система (QSC K8), оборудованной приёмником для радиомикрофона и MP3-плеером, для воспроизведения фоновой музыки с «флешек» или SD-карт.

Данная АС может быть использована в качестве переносной системы звукоусиления в малых выставочных залах, в составе переносного проекционного комплекта, или как сценический монитор во время концерта.



Сборная сцена состоящая из 12 квадратных блоков (100 x 100 x 50 см)

Еще мы располагаем мобильным короткофокусным проектором на небольшой тумбе, который можно придвинуть к стене или переносному экрану, и создать проекцию размером около 3 * 2 м. В тумбу проектора интегрирован компьютер и акустические системы. Управление беспроводное.

Раздел 3 «Освещение»

В центре «серебряного» зала, на потолке, установлена стационарная круглая рама с двумя профессиональными осветительными приборами.

- ▲ **2 профильных прожектора** с галогенными лампами, направляемых и настраиваемых вручную. Обеспечивают равномерную теплую световую заливку переднего края условной сцены. Могут проецировать как размытое световое пятно, так и четко очерченный круг или трапецию. Дистанционно регулируется накал лампы.

