ЮГОР
ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Путеводитель по мультимедийному оборудованию выставочных залов.

Вопросы технического характера вы можете обсудить со звукорежиссером центра по e-mail **eniq@nxt.ru** или по телефону **+7 963 5576610.**

Раздел 1 «Видеопроекция»

- Наш основной видео-проектор - **Sanyo PLC-M150L**
- Сила светового потока — **6000**лм
- разрешение матрицы – **1024 x 768**

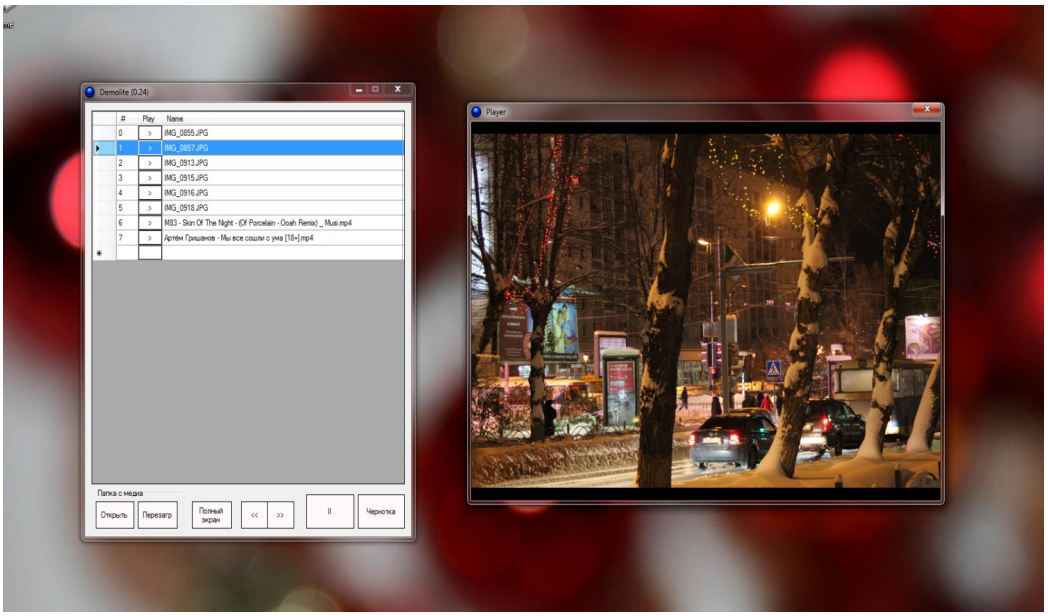
Подача видеосигнала на проектор осуществляется через интерфейс **XGA**.

Проектор закреплен на потолке стационарно и проецирует картинку на моторизованный экран на стене в центре зала.

Учитывая препятствия, создаваемые несущими перекрытиями зала, картинку могут одновременно видеть до 70 человек, сидящих на стульях.

Программное обеспечение:

Для воспроизведения видеороликов и слайд-шоу предусмотрены как стандартные инструменты Windows, так и специализированные программы-проигрыватели, скрывающие от зрителей рабочий стол и элементы управления воспроизведением (до и после воспроизведения экран остаётся черным, либо демонстрируется логотип мероприятия в форматах JPG, PNG, GIF или BMP.)



В системе установлены необходимые кодеки для всех популярных форматов видео.

Соотношение сторон экрана и проектора **4:3**. Широкоформатные видео выводятся на экран с небольшими пустыми полями сверху и снизу. Возможна подгонка соотношения сторон экрана к **16:9**, например для кинопоказов.

На компьютере установлен лицензионный **Microsoft Office 2010** для показа презентаций **ppt** и **pptx.**

Для удобства перелистывания слайдов в презентациях предусмотрен **презентер** — миниатюрный беспроводной пульт управления.

Кроме стационарного проектора и ноутбука в центре имеется **переносной презентационный комплект** (экран-проектор-компьютер-акустическая система) для небольшого локального показа.

Раздел 2 «Звук и сцена»

Серебряный зал центра оборудован стерео-системой **QSC** (серии KW), суммарной мощностью ~2 кВт.

Акустические системы могут быть сконфигурированы в разных местах зала, в зависимости от расположения зрительской аудитории.

Управление **звуком/светом/проектором** осуществляется с передвижной стойки, на которой установлен микшерный пульт (Allen&Heath Mix Wizard 16:4:4), процессор эффектов hall/delay (T.C. Electronics M350), приёмники радиомикрофонов (Audio-technica 3000 серии) SD-проигрыватель (DENON DN-F400 с пультом управления) и ноутбук под Windows7/x86 (**Sonlite** для управления светом по dmx, **мультимедийные проигрыватели, офис**.)

SD-проигрыватель DENON DN-F400 позволяет качественно воспроизводить фонограммы в режиме “**автопауза**”. Если вы готовите к показу спектакль или другую сольную программу, то вы можете принести свои фонограммы на карте SD, **подписанные и пронумерованные в нужном порядке**. На пульте управления имеются **20 “горячих” клавиш**, на которые можно назначить необходимые дорожки, отбивки, шумовые эффекты или фоновую музыку. Когда в проигрыватель вставляется новая карта памяти, первые 20 дорожек автоматически назначаются на горячие клавиши *(в алфавитном порядке, файлы лежащие в корне в первую очередь)*.

Проигрыватель воспроизводит следующие форматы:

- **PCM WAV** (до 48кГц)
- **MP3** (**CBR**)
- **MP3** (**VBR** – не отображается время и не перематывает по треку).

[!] Проигрыватель **не отображает на дисплее кириллицу в названиях**, только цифры и латиницу.

В центре культурных инициатив так же имеется:

Переносная активная акустическая система (QSC K8), оборудованной приёмником для радиомикрофона и MP3-плеером, для воспроизведения фоновой музыки с «флешек» или SD-карт.

Данная **АС** может быть использована в качестве переносной системы звукоусиления в малых выставочных залах, в составе переносного проекционного комплекта, или как сценический монитор во время концерта.

Сборная сцена состоящая из 12 квадратных блоков (100 x 100 x 50 см)

4 Микрофонные стойки.

Трибуна.

Раздел 3 «Освещение»

В центре «серебряного» зала, на потолке, установлена стационарная круглая рама с шестью осветительными приборами. Приборы направлены в сторону проекционного экрана.

- **2 профильных прожектора** с галогенными лампами, направляемых и настраиваемых вручную. Обеспечивают равномерную теплую световую заливку переднего края условной сцены. Могут проецировать как размытое световое пятно, так и четко очерченный круг или трапецию. Дистанционно регулируется накал лампы.

- **4 Спот-прожектора Martin (т. н. «головы»)** с газоразрядными лампами и пассивным охлаждением. Управление приборами полностью дистанционное.

  Два варианта работы: общая динамическая программа или ндивидуальное для каждого прибора наведение на точку. Несколько вариантов «гобо» и цветных фильтров.